

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Заседание МО учителей
начальных классов
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.
Руководитель МО
Браило Браило Н.О.

СОГЛАСОВАНО
Заседание МС
МКОУ «Боровская СОШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
Зам. директора по УВР
Браило Браило Н.О.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 99
от «30» августа 2024 г.
Директор
МКОУ «Боровская СОШ»
МО «Братский район»
Казикова Казикова Л.В.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«**Смотрю на мир глазами художника**»
для обучающихся 1,4 классов

Направление: «Художественно-эстетическая творческая деятельность»

Разработала:
Никоненкова Оксана Васильевна
учитель русского языка
I квалификационной категории

п. Боровской, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2017. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1,4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 33 часа в год 1 класс, 34 часа в год 4 класс.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора

ЗАДАЧИ:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства; обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; воспитать нравственные качества детей; формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

- развивать образное мышление, творческие способности; формировать эстетический и художественный вкус; содействовать формированию всесторонне развитой личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа рассчитана на обучающихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям

познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие - красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Живопись»:

1. Начальные представления об основах живописи.
2. Умения получать цветное пятно, изучат основные, тёплые и холодные цвета, контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

2. Раздел «Графика»

1. Знакомство с выразительными средствами - этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.
2. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания нового пятна в графике.
3. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Раздел «Скульптура»

1. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином.
2. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

4. Раздел «Аппликация»

1. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.
2. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.
3. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.
4. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.
5. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

5. Раздел «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также «сминание» бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного «сминания» бумаги с целью получения заданного образа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--|
| <i>Раздел 1. Живопись (10ч)</i> | | | |
| 1 | Начальные представления об основах живописи. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Освоение приёмов получения живописного пятна. «Воздушные шары». | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3 | Изучение основных, тёплых и холодных цветов. «Цветы и бабочки», «Подводный мир». | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4 | Контраст тёплых и холодных цветов. «Мы строили домики» (рисование фантастических зданий, построенных составленных из геометрических фигур). | 1 | https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 5 | Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Пейзаж. «Состояние природы». Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 6 | Изображение пейзажа в теплой цветовой гамме. | 1 | |
| 7 | Изображение пейзажа в теплой цветовой гамме. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Изображение сказочных животных | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 9 | Изображение сказочных птиц. | 1 | |
| 10 | Изображение растений и трав. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| <i>Раздел 2. Графика (9ч)</i> | | | |
| 11 | Знакомство с выразительными средствами графического искусства | 1 | |
| 12 | Выразительность линии, полученной путём разного нажима на графический материал. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Первичные представления о контрасте и светлоте пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 14 | Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. | 1 | |
| 15 | Изображение животных | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Изображение птиц | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 17 | Изображение объектов природы и быта. | 1 | |
| 18 | Изображение насекомых. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Изображение тканей | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| Раздел 3. Скульптура (4ч) | | | |
|---|---|----------|---|
| 20 | Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки глиной и пластилином. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 22 | Лепка фруктов и овощей | 1 | |
| 23 | Лепка птиц, сладостей. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| Раздел 4. Аппликация (4ч) | | | |
| 24 | Знакомство с техникой обрывной аппликации. | 1 | |
| 25 | Знакомство с техникой вырезанной аппликации | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Создание простых композиций из засушенных цветов, листьев, трав. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 27 | Работа с необычными материалами. | 1 | |
| Раздел 5. Бумажная пластика (7ч) | | | |
| 28 | Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 29 | Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей | 1 | |
| 30 | Изображение уголка парка. Изображение деревьев (скручивание, склеивание, сминание бумаги). | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Изображение уголка парка. Изображение деревьев (скручивание, склеивание, сминание бумаги). | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 32 | Изображение уголка парка. Изображение деревьев (скручивание, склеивание, сминание бумаги). | 1 | |
| 33 | Изображение фонариков и других пышных форм. | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Изображение фонариков и других пышных форм. | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |